mains qui forment un T ils comprennent pas tête genoux dos mains comment ils font les autres pour respirer

- soixante-dix pour cent des hérissons ont disparu en vingt ans
- Qu'est-ce que c'est que cette petite boule là?
 À quoi ça peut bien servir?
- vos petits-enfants ne verront jamais un hérisson en vrai
- Fous-moi ça dans la benne ca fait désordre



Les textes issus de l'édition 2019 sont En boule de Catherine Benhamou, Bahia, celle qui a un beau visage de Lucie Depauw, Sainte journée de Marc-Emmanuel Soriano et La conférence de Grégoire Vauquois.

© Catherine Benhamou, 2019. Ce texte est soumis au droit d'auteur : avant toute utilisation publique, merci de vous rapprocher des sociétés de gestion des droits d'auteur.

Contactez notre collectif pour que nous mettions en valeur vos propositions autour des textes : coordination.danslevif@gmail.com

www.danslevif.fr





assise par terre tête entre les genoux bras croisés par-dessus dos qui voûte serre encore plus les genoux j'entends plus rien desserre les genoux j'entends les cris les corps qui se cognent les insultes resserre les genoux rentre la tête ferme bien les bras au-dessus c'est blindé ça tremble de partout à force de serrer un petit trou pour respirer on essaie de me pousser mais je m'agrippe ça bouge pas

On parle pas aux forces de l'ordre les mains qui forment un T drapeau blanc ca commence à sentir mauvais mais à vous ça vous plairait? Quoi? à balles réelles si on vous donnait l'ordre ça vous plairait? On parle pas ils ont balancé les lacrymos ca va devenir difficile ie m'agrippe à moi je me lâche pas tête genoux dos qui voûte bras par-dessus Résiste je me lâche pas je m'agrippe à moi Résiste prouve que tu existes on chante ca avec Annie Allez faut pas rester là je reconnais pas la voix j'irais même si personne peut plus me payer Faut bouger de là je me serre plus fort Pas rester là ie sens qu'on me tire je m'agrippe plus fort ça pourra pas durer comme ça ie fais comment moi c'est pas de votre faute les vieux les vieilles je vais pas vous laisser tomber avec ce vent qui souffle à décorner un bœuf à geler le Diable mais je fais comment si personne peut plus je m'interroge c'est tout ça commence à brûler protège tes yeux le citron sur le mouchoir ça marche pas des heures

- je l'ai vu de mes yeux dans la crasse qui mangent dans les poubelles et aucune place pour eux et juste à côté les autres qui sirotent assis aux terrasses des cafés on dit toujours Paris mais pourquoi personne ne les aide les petits sur les matelas ou direct sur le sol?
- là-bas où j'habite où il fait toujours gris et
 le vent souffle à décorner un bœuf
 ou à geler le Diable c'est tout près
 de la mer mais on la voit pas
 toutes les maisons sont construites le dos
 à la mer
 pas une seule fenêtre ne donne sur elle
 c'est des pêcheurs qui ont construit le village
 la mer ils la voyaient toute la journée alors
 quand ils rentraient chez eux ils
 voulaient plus la voir ça se comprend
 ils voulaient l'oublier
 elle existait plus
- si je me sors de là j'irai vous le demander à vous si vous le savez pourquoi ils sont là tous ces gens allongés comme ça sur les trottoirs en plein milieu de la ville pourquoi personne ne les voit j'ai tout de même pas rêvé ils sont là mais c'est comme s'ils y étaient pas on douterait de ses yeux Quand quelque chose te dépasse ne demande pas pourquoi demande comment dit Annie alors vous faites comment pour pas les voir vous êtes pas construits comme un village de pêcheurs comment c'est possible de pas voir On arrête tout j'ai une communication importante

je m'agrippe à moi
respire par la bouche
le citron sur le mouchoir le tout
maintenu par le masque
ça a marché jusque là
respiration difficile mais dans
l'ensemble ça va
ils sont armés jusqu'aux dents
comme si c'était la guerre pareil

Estimez-vous heureux qu'on tire pas à balles réelles mais ça vous plairait à vous Quoi? tirer sur nous à balles réelles ça vous plairait? On parle pas aux forces de l'ordre pourquoi vous me poussez répondez-moi ça vous plairait à vous Si vous continuez pas compris la suite je me retrouve au sol impossible de remonter je vois plus les autres panique on me piétine je m'attendais pas à ça j'essaie de me hisser j'attrape un bras mais eux aussi la panique tout le monde qui court dans tous les sens On peut pas sortir ils nous ont encerclés leur technique coups de pieds dans la tête j'étouffe toujours eu peur de la foule re-coups de pieds je crie mais rien qui sort pas de voix les mouvements de la foule panique je vois plus les autres comme dans un cauchemar il suffirait de gueuler un bon coup et tout s'arrêterait mais justement

la voix qui sort pas faut se protéger les yeux surtout technique de survie pense au hérisson respire

- là où j'habite il fait presque toujours gris et le vent souffle à décorner un bœuf ou à geler le Diable là où j'habite il y a des hérissons sur les routes
- l'autre jour si je l'avais pas poussé pourtant il aurait pu partir lui il a senti le danger il a entendu le tracteur arriver et rien pas de réaction au milieu de la route tranquille quand j'essaie de le pousser il se met en boule avec tous ses piquants bien sortis autour de lui comme si c'était moi le danger ou alors ou alors il a décidé c'est ca une décision agrippé à la route et plus bouger Allez faut pas rester là ça sert à rien les piquants si le tracteur arrive tu vas y passer piquants ou pas je le pousse quand même le tracteur passe l'homme indifférent petit salut de la tête c'est tout merci je voulais vous dire merci de ne pas l'avoir écrasé Écrasé quoi j'ai rien vu le hérisson là vous avez pas ralenti mais vous avez pas accéléré non plus Comprends pas merci quand même

J'entends pas il gueule langage des signes

les mains qui tournent pour applaudir

à dire d'important s'il vous plaît
les mains qui forment un T
Stop arrêtez le massacre il faut que je respire
on a besoin de moi là-bas

700 000 hérissons meurent chaque année
en Europe piquants ou pas
l'indifférence des tracteurs et les produits
sur les cultures

les hérissons avalent les limaces qui avalent les produits les piquants ne protègent pas ils le savent ni des tracteurs ni des produits je m'attendais pas à ça et je vois plus Annie elle doit s'inquiéter quand j'étais jeune une fois ça me revient on était montés à Paris pour manifester c'était la fête des fois ça chargeait on courait mais on se marrait aussi ça a changé c'est plus les mêmes on était jeunes aussi maintenant ils ont des nouvelles techniques ils encerclent

Vous pensez qu'en occupant les places
vous allez trouver la vôtre?
ce type qui nous a dit ça quand on est
sortis du car
mais moi j'en ai une monsieur service
à la personne
parce que là-bas d'où je viens on laisse pas
les gens dans la rue nous
ça fait désordre et c'est pas humain
quand j'ai vu ça à travers les vitres du car
tous allongés sur le trottoir sale avec
les enfants en pyjama sur un matelas ou
même pas de matelas direct sur le sol

si elles font toutes comme moi ça risque pas de déclencher une révolution la Révolution des hérissons tout le monde se met en boule jamais vu ça trop drôle heureusement il y a Annie qui est une combattante Peu importe où se trouve le combat j'y serai dit Annie

Et pourquoi on ne nous donnerait pas un salaire pour le travail ménager comme ça tu n'aurais pas besoin d'aller le faire chez les autres?

C'est une idée ça j'y aurais pas pensé mais j'irai quand même parce que sans moi ils feraient comment

j'irais même si personne peut plus payer

là-bas où le vent souffle à décorner un bœuf ou à geler le Diable et où on voit encore des hérissons, on voit personne dormir dans la rue et des gens même bien habillés qui fouillent dans les poubelles pour manger ça j'en ai jamais vu je m'attendais pas à ça on dit toujours Paris Avec le casque j'entends pas ce que vous dites même si je le voulais D'accord mais arrêtez de me pousser drapeau blanc Utilise le langage des signes comme en AG pour applaudir je sais mais pour interrompre on fait comment déià C'est marqué sur le papier comment je peux sortir le papier et protéger ma tête en même temps service à la personne avec un œil en moins ça le fait pas les mains qui forment un T le langage des signes vous comprenez? Je voudrais interrompre j'ai quelque chose

mais oui c'est ca encore une folle tu l'as échappé belle cette fois-ci mais je serai pas toujours là c'est plus fort que moi une seconde nature service à la personne la seule à faire ca sur le hameau ils comptent sur moi parce que là-bas où j'habite il fait souvent gris et le vent souffle à décorner un bœuf ou à geler le Diable on dit ca alors les vieux et les vieilles ils ont besoin de moi sinon comment ils feraient et s'ils me voyaient comme ça sur le trottoir en boule sans piquant pour me protéger mais toute façon ça protège pas s'ils me voyaient le cœur qui bat trop fort les jambes coupées à tomber par terre mais comme j'y suis déjà quand ils auront massacré le monde il n'y aura plus que moi petite boule compacte sur le trottoir qu'est-ce que c'est que ça on dirait un genre de hérisson humain hérisson humain femelle une qui se protège ou qui a peur ou qui est en colère ou tout ca ensemble

bon faut que j'y aille on compte sur moi là-bas aide à domicile ou service à la personne on dit ca

une qui est pas d'ici sûrement

un genre de couteau suisse on fait un peu tout, à la demande, les courses, le ménage, le dîner, soins esthétiques, prendre une douche, promener le chien des fois même un peu de jardinage, des fois même je fais salon de coiffure on a bien rigolé cette fois-là c'est pas mon métier mais je me lance je vous aurais prévenue faudra pas vous plaindre au final c'était pas si mal le brushing et tout et la rigolade et la vie qui continue

il faut pas m'écraser on a besoin de moi

- là où j'habite il fait souvent gris et le vent souffle à décorner un bœuf ou à geler le Diable, là-bas, les hérissons se sont réfugiés dans les jardins avant on avait besoin d'eux mais depuis qu'ils mettent leurs produits pour tuer les limaces on se fout pas mal des hérissons servent plus à rien
- alors il a décidé agrippé à la route de plus bouger
- Nous les femmes on a un rôle à jouer c'est Annie la voisine qui est venue me chercher
 - les femmes c'est toujours celles qui sont en première ligne
 - en première ligne ça oui mais faut voir comment
 - tête dans les genoux dos qui voûte et les bras par-dessus trouve le calme respire dans ton dos

pas glorieux comme première ligne mais bon tant qu'ils envoient pas les lacrymos la voisine et moi on s'était jamais parlé avant bonjour bonsoir comment vont les enfants

il faut dire qu'avant je parlais pas trop de colère

À quoi ça sert de parler si personne n'écoute À remuer la vase sauf avec les vieux les vieilles la fête
quand j'arrive
maintenant j'ai appris quand je parle
on m'écoute
enfin pas toujours
au début c'était difficile c'est Annie qui
m'a poussée
Je vous préviens je sais pas parler c'est vrai
j'ai jamais parlé ça bégaye ça tremble
de partout comme ça devant toute
une assemblée ça fait peur et toute
l'émotion qui remonte
T'inquiète a dit Annie
Tu peux être fière

T'inquiète a dit Annie Tu peux être fière C'est pas grave si je pleure pourtant y a pas de lacrymos

- 🛊 les larmes c'est la protection des yeux
- peut-être qu'ils s'imaginent que leurs piquants les protègent pourtant ils le sentent le danger c'est l'instinct ça même les bêtes elles l'ont ils savent que le tracteur ils savent que leurs jambes ils savent que la route
- mais reste là se met en boule et sort ses piquants alors il a décidé je vois que ça
- j'imaginais pas que ce serait comme ça on parle toujours de Paris
- C'est la colère qui donne la force dit Annie
 De tout temps quand les femmes se mettent
 en colère elles sortent dans la rue
 en 1789 les femmes ont déclenché
 la Révolution