

Guillaume Cayet

La meute

Cette pièce de théâtre est le fruit d'une commande de Dans le vif pour son édition 2018 sur le thème « Délits de solidarité ».

Dans le vif, c'est une suite de réactions : un thème en lien avec l'actualité, des auteurs et autrices qui écrivent de courtes pièces de théâtre en un temps resserré, des artistes et des citoyen·nes qui s'emparent des textes.

Les textes issus de l'édition 2018 sont *La meute* de Guillaume Cayet, *Les invités* de Jézabel Coguyec, *Titanic* de Philippe Malone, *Un Ulysse* de Mariette Navarro.

Contactez notre collectif pour que nous mettions en valeur vos propositions autour des textes : **coordination.danslevif@gmail.com**

www.danslevif.fr

« La meute de chasse est tendue par une unité d'action. C'est un collectif d'attaque, en mouvement rapide vers un but qui focalise toute son attention : la proie. Comme l'expliquait Canetti : "J'emploie le terme de meute pour les hommes, l'empruntant aux animaux, parce que c'est lui qui caractérise le mieux l'aspect collectif du mouvement rapide et le but concret et direct dont il s'agit en l'occurrence. La meute veut une proie ; elle veut son sang et sa mort." La meute est pour le meurtre. »

G. Chamayou, Les chasses à l'homme

Une nuit. Sur une colline.

22h37

1-Tu regardes bien la crête hein c'est de là-bas que ça vient

2-Y'a des étoiles

1- Les gens d'ici regardent pas le ciel

2- Y regardent quoi

1-Leur matraque

2-Je suis du Nord. Et toi

1-Fréjus

2-C'est pas loin ça

1-Non c'est pas loin

1-T'en veux

2-Non merci

1- C'est de la bonne

2-.

1-Pas pendant le service

2-T'appelles ça le service toi

2-Tu chasses

1-J'aime pas les animaux

22h40

1- T'as cru qu'ici t'étais à la chasse mais t'es à la pêche mon gars. Faut savoir être patient

22h42

2-Ils sont nouveaux tes tatouages

1-Tu kiffes

2-Ils brillent

1-Ça fait pas longtemps toi

2- C'est une croix celtique

1- Touche pas

2- De loin on dirait une étoile de David

1- Ta gueule

2- Ça fait deux mois. Toi

1- Dix ans

2- Mais t'as commencé quand, à la crèche

1- Les tatouages

2- Ouais, les tatouages, ouais

1- Des mecs sont venus au collège

2- Ils étaient sympas

1- Plus sympas que la moyenne

2- Moi c'est moi qui suis venu

1- Pour la nation

2- C'est pas pour les filles parce que les filles-

1- Non c'est pas pour les filles non

2- À croire que l'ordre est un truc de couilles

22h44

2- Tu savais que Goering se faisait appeler le Reichsjägermeister, le grand veneur du Reich

22h45

1- T'as déjà entendu parler de clandestinité nationale

2- C'est quoi

1- Un groupe allemand, dans les années 2000. Regarde sur Wiki

2- Y'a un article sur égalité-réconciliation

1- Normal

2- Je like la page

2- J'aime bien les grecs

1- Tu verras les suédois, ils vont faire les choses biens

22h48

2- Je peux mettre ma tête sur ton épaule

1-T'es pd

2- C'est pour Instagram

2-C'est pour quoi que t'es là

1- T'es journaliste

2- Je m'intéresse

1-Pour la beauté du geste

1-Ici c'est bien. Personne te fait chier. Tu frappes un antifa tu prends onze ans. Tu frappes un migrant, t'es décoré

CRYPTEIA

Sur la crête. Ombres nocturnes.

On voit un jeune hilote (recouvert d'une peau de chien), courir à travers les rocheuses. Dans l'antiquité, l'hilote est un paysan mis à disposition des spartiates pour cultiver leur lotissement de terre. Derrière lui, se précipitant comme des furies, plusieurs jeunes spartiates (recouverts de peaux de loup). Il s'agit d'un rite initiatique. L'hilote n'est pas citoyen. Il est la propriété de l'état spartiate.

Puis on voit un spartiate asséner le coup meurtrier au jeune hilote. Tou-te-s le félicitent. Le rite prend fin

22h55

2- Ça tarde

1- La pêche : c'est une philosophie

23h01

1-Si j'étouffe j'ai de la ventoline. On veille à tour de garde

2-Tu rêves pas. Je déteste les types qui rêvent

1-Mon rêve est ici

2-T'es chelou comme mec

23h04

1-T'as pas pris de bière le nouveau
2-Je bois pas d'alcool
1-Tu prends des anabolisants
2-Non plus
1-C'est un suicide ta vie

23h15

2- Ça bouge
1- 23h15 ; c'est le camion
2- Quel camion
1- Des putes que les yougoslaves envoient
2- C'est cher
1- Vingt balles la pipe
2- Quand même
1- Tu peux même leur tapisser le fond
2- Ah ouais
1- Les yougoslaves tu peux toucher mais les nigérianes t'oublies
2- Ok
1- Les nigérianes font ça solo. Du coup t'es jamais sûr de la qualité ni de pas choper la chtouille ou le dass. En plus après, elles en profitent pour passer
2- Ah
1- T'aimes pas les putes non plus

23h20

2- Y'avait plus d'action où j'étais avant
1- T'étais où
2- Calais

23h22

1- Une fois j'ai fait un camp. On a tout dézingué en quinze minutes. Ça c'est de la chasse. Mais ici. Ici t'es plus paisible. Regarde les crêtes. On dirait des ventres allongés

LE BANNISSEMENT

Sur la crête. Ombres nocturnes.

On voit un homme, vêtu de haillons, courir à travers les rocheuses. Il est suivi d'une colporte de paysan·ne·s, muni·e·s de fourches, de bâtons et de torches. On entend un paysan crier : « qu'on lui coupe la tête. », un autre dire, « pensez à la récompense » une femme : « Le hors-la-loi est un loup-garou »

Puis on voit l'homme, les traits tirés, s'arrêter dans sa course, se retourner et attendre le jugement des hommes.

Des coups et des cris pleuvent.

Le corps de l'homme est laissé, sans vie, sur une grosse pierre. Une femme apparaît et lit la sentence : « nous déclarons ta femme veuve, et tes enfants orphelins. Nous adjugeons ton fief au Seigneur dont tu relèves ; ton héritage à tes propres héritiers, ton corps et ta chair aux bêtes des forêts, aux oiseaux du Ciel, et aux poissons qui vivent dans les eaux. Nous permettons à toutes sortes de personnes de troubler ton repos et ta sûreté partout où l'on doit en faire jouir les autres citoyens : et nous t'envoyons, au nom du diable, aux quatre coins du monde »

23h24

2- Tu travailles où

1- À la préfecture. Commission du titre de séjour

2- T'en vois défiler

1- Des fois t'as même honte d'être français

23h25

1- La dernière fois on leur a carrément tendu un piège. La préfecture a rédigé une note de service précisant que les étranger·e·s ne pouvaient plus envoyer de demande de régularisation par voie postale mais devaient se présenter physiquement. Une fois à la préfecture, des flics en civil les attendaient aux guichets

23h27

2- (son téléphone vibre) Putain de téléphone

1- Tu veux nous faire repérer

2- Non

1- Bah alors

2- Putain

1- Qu'est-ce qu'il se passe

2- Rien

23h30

2- T'as déjà été en Italie

1- Petit ouais

2- J'aimerais bien moi

23h34

2- C'est long non

1- Si t'as envie de pisser tu peux

23h37

2- *(son téléphone vibre)*

1- Putain mais t'es important toi

2- Hum

1- Moi jamais personne m'appelle. Je suis qu'un connard à la frontière

2- .

1- C'est ta meuf

2- Non

1- T'écris à qui

2- À personne

1- T'es mystérieux

2- Ouais

1- T'es amoureux

2- C'est Nour

1- C'est qui « Nour »

2- Personne

23h39

1- Moi je suis pas nationaliste. Je défends juste mon pays comme ma peau

2- Je t'attaque pas

1- Ça fait du bien de le dire

23h40

1- C'est récent qu'être nationaliste est un gros mot

23h42

1- Tu me laisses parler tout seul

23h43

1- Tu veux pas laisser tomber ton putain de portable

2- Je suis désolé, c'est Nour, elle est coincée

1- C'est qui Nour

2- C'est- personne

23h50

2- Putain ça bouge

1-Tu regardes avec les jumelles et si c'est eux, on agit

2-Et si c'est pas eux

1-Tu fais rien

2-Ça a pas l'air

1-Montre

2-La lampe-là avec les types derrière

1- Encore des gauchos qui se la jouent superman

2- On y va

1- Les gauchos on touche pas. Ces connards sont organisé·e·s

2- Qu'est-ce qu'illes trainent derrière eux

1- On dirait des couvertures

2- J'aime pas ce trafic

23h55

1-Faut faire du flagrant délit

2-Personne viendra ici vu comme on est visibles

1-L'autre fois des gars se sont planqués dans le ravin quand les migrant·e·s sont arrivé·e·s
ils sont sortis y'en a un qui a pris peur il a glissé et il est mort

2-Ici

1-Pas loin

DESCER INDIOS

Sur la crête. Ombres nocturnes.

On voit un couple indien avec son enfant courir à travers les rocheuses. Illes sont poursuivi·e·s par des colons conquistadors espagnols. Le mari dû à son âge avancé ne court pas aussi vite que sa femme et son enfant. Il est rattrapé par un conquistador qui le tue et découpe sa chevelure (quelques centaines de livres de récompense l'unité), puis la femme et l'enfant sont rattrapé·e·s par le reste de la troupe. L'enfant pleure, la femme également.

Les deux sont finement analysé·e·s par celui qui semble diriger l'expédition. Illes rejoindront la colonne d'esclaves qui suit le groupe de colons.

ooho3

2- C'est la crise. C'est même la crise des exilé·e·s

1- T'as une meilleure idée

2- On chope des meufs sur tinder genre sénégalaise, on les embarque ici, on leur retire leur papier, et bam, on les emmène au poste

1- Si tu t'ennuies sors un livre

2- Tu lis quoi toi

1- *Soumission* de Houellebecq

ooho4

2-J'ai des mots croisés. « Se dit de quelqu'un de dissimulé »

1- J'ai pas envie de jouer

2- Allez

1-Une femme voilée

2- Non

1-Un migrant

2- Trop petit

1-Un bounoule

2- Presque

1-Un Burkini

2-En dix lettres

1- Une burkini-girl

2- Onze

1- Un terroriste

2- Tu chauffes

1- J'aime pas ton jeu

2- Un caméléon

1- Caméléon y'a huit lettres

2- J'y comprends rien à leur truc de merde. Illes te disent dix lettres mais le mot qui rentre il est en huit

ooho6

1- Éteins ta lampe

2- Quoi

ooho7

1- Écoute

2- C'est quoi

1- Allume

2- Ok

1- C'est un putain de bouc

2- Je vais voir

ENCLOSURE

Sur la crête. Ombres nocturnes.

On voit un groupe de femmes dialoguer sur les rocheuses. Elles parlent de s'organiser pour se réapproprier leurs terres et leurs biens communaux, réquisitionné·e·s par le seigneur. Deux hommes à cheval apparaissent, dominant les hauteurs.

« Mesdames, vous savez très bien que les réunions clandestines de paysannes sans terre, ont été interdites par édit. Vous devez à présent rejoindre les villes »

Le groupe de femmes se disperse. Une, qui semble être la meneuse, est prise en chasse par les deux hommes.

« Arrête-toi sorcière » crie le premier, « tu seras brûlée vive » hurle le second.

La femme trébuche sur un rocher, sa tête cogne le sol.

Au loin, la rumeur crépitante du bûcher

ooh08

2-T'as raison, c'était un putain de bouc

ooh10

1-Tu chantes toi

2-Non-

1-Tu pourrais chanter

2-Un hymne

1-Un truc qui réchauffe quoi

2-J'écoute que du rap

ooh12

2- *(son téléphone vibre)*

1- Putain mais t'es le président ou quoi

2- Désolé

1- C'est encore Nour

2- Ouais

1- C'est quoi ça

2- *(sur son écran de téléphone portable, le jeu vidéo : « Enterre-moi mon amour »)* C'est Nour

1- Mais c'est un jeu vidéo ton bordel

2- C'est plus que ça

1- C'est quoi, genre « Sauve ta Syrienne »

2- Tu peux pas comprendre

1- Ça s'appelle comment

2- *Enterre moi mon amour*

1- Faut pas venir ici si t'as pas les nerfs solides

2- Nour c'est pas pareil

1- T'es qui pour Nour toi

2- Son amoureux resté en Syrie. Je l'aide à arriver en Europe

1- Connard

ooh14

1-Chut
2-Putain
1-Allume

ooh15

2- Encore un bouc
1-C'est quoi ce bordel depuis quand y'a autant de boucs ici
2- Qu'est-ce qu'il fait le gaucho là avec ces couvertures. C'est la deuxième fois
1- Merde
2- Putain j'aime pas ce trafic

ooh17

1-Allume
2-Encore un bouc
1-Regarde-moi ce connard
2-Quoi
1-C'est pas des boucs
2-Hein
1-C'est des déguisements
2-Les bâtards
1-Go
2-Quoi
1-J'ai dit « go »
2-Aie. Putain
1-Police des frontières. Cours pas
2-Aïe
1-Cours pas putain
2-Aïe
1-Chope-la
2-Ouais
1-Chope-la putain
2-Je suis pied-nu. / Aie
1-Chope-la
2-Putain je me suis tordu la cheville

1-J'ai dit POLICE DES FRONTIÈRES

00h16

1-Tes papiers

3-.

1-C'est où ça la Guinée-Conakry

2-Attends comment ça se fait qu'elle a des papiers

1-Bah c'est ses papiers

2-Mais c'est une sans-papier

1-Tu la fais s'asseoir

2-Assis. J'ai dit « assis »

3-.

2- *(son téléphone vibre)*

1- Là va vraiment falloir que tu fasses quelque chose avant que je t'en colle une

2- Mais elle est coincée. Si je réponds pas dans la minute elle retourne en Syrie

1- Montre

2- Quoi

1- Sa photo

2- C'est elle

1- Elle est plutôt mignonne

2- Ça fait vingt-quatre jours qu'on dialogue ensemble. Même la nuit

3-.

1- Toi tu bouges pas- Qu'est-ce qu'elle dit

2- Elle dit qu'elle est bloquée par des gardes-frontières

1- Ah

3-.

2- Je crois qu'elle veut dire quelque chose

1- Plus tard. Montre

2- Elle est à la frontière entre la Bosnie et la Croatie

1- La route des Balkans est bloquée depuis 2016

2- Ouais je sais, j'aurais pas dû la faire passer par là

1- Tu dois lui répondre quoi

2- Deux choix sont possibles

1- Elle est entre deux gardes-frontières mais elle a accès à son portable

2- Faut croire

3-.

1- Tes poches toi
 3- .
 2- Elle a rien j'ai déjà regardé
 1- Elle te dit quoi
 2- Elle me dit « Madj c'est la / galère là
 1- Madj
 2- Je suis entre deux gardes-frontières. Il me reste un peu d'argent. A-t-on avis. Je tente de les acheter »
 1- Vas-y fonce
 2- Elle dit aussi que ceux qui tentent d'acheter prennent cher après quand les flics les chopent
 3- .
 1- Demande lui
 2- Quoi
 1- Demande lui ce qu'elle en pense
 2- Tu crois
 1- Bah ouais
 2- Qu'est-ce que t'en penses toi
 3- .
 1- Qu'est-ce qu'elle dit
 3- .
 2- Elle dit qu'elle veut pas de problème
 1- Dis-lui qu'il y a pas de problème c'est elle le problème
 3- .
 2- Elle dit qu'elle tenterait quand même de corrompre les flics
 1- L'enculée
 2- Ouais
 1- Réponds ça
 2- « Vas-y tente le tout pour le tout Nour. Je t'aime »
 1- .
 2- Ta gueule

RUNAWAY SLAVES

Sur la crête. Ombres nocturnes.

On voit un jeune homme noir, courir à travers les rocheuses. Il est poursuivi par deux chien·ne·s, élevé·e·s expressément pour cela.

Le jeune qui court est un neg'marron, vivant dans un quilombo.

Deux chasseurs de noirs apparaissent. Le premier chien mord à la cuisse le jeune fugitif. Le deuxième chien le saisit à la gorge. « Doucement » crie l'un des deux chasseurs à son chien Jefferson Davis « j'ai besoin que ses couilles soient intactes. Je voudrais pas ramener un cadeau amoché à ma femme »

ooh19

2- Qu'est-ce qu'on fait maintenant

1- On attend

2- Quoi

1- Les ordres

2- Et elle

1- Elle va pas broncher va

ooh21

2-Elle demande si je me suis fait mal

1-Qu'est-ce que ça peut lui foutre

2-Elle dit qu'elle est médecin qu'elle peut regarder si c'est pas cassé

1-Pas d'empathie

2-Quoi

1- Pas d'empathie sinon t'es foutu

ooh24

2-Quand tu dis POLICE DES FRONTIÈRES c'est beau

1- Qu'est ce qui est beau

2- Toi

ooh25

1- Elle t'a pas répondu

2- Tu m'as dit « pas d'affect »

1- Ta meuf

2- C'est en temps réel ce truc donc laisse-lui le temps

1- Putain ça m'angoisse ton bordel

ooh27

2-On fait quoi

1-On attend de remplir le camion et on amène le tout aux gardes-frontières

2- Ça va être long

1- Sois patient

ooh30

2-Elle tremble

1-Elle simule

2-Je te dis qu'elle tremble

1-Donne lui un peu de Sky ça va la rassurer

3- .

2-Elle dit qu'elle veut pas d'alcool

1-Putain mon gars ta vie elle est toute pourrie

2-On peut lui donner un truc à manger

1-Y'a des Tuc dans mon sac

ooh32

2- Elle a toujours froid

1-Dis-lui qu'on échange : son T-Shirt Nike contre mon pull H&M

ooh34

1-Je te préviens : je rentre pas si le camion est pas rempli, après on se fait taper sur les doigts par les flics

BLOODYS LAWS

Sur la crête. Ombres nocturnes.

On voit un vagabond, courir à travers les rocheuses. Il est poursuivi par un groupe d'hommes (des gens d'armes, plus communément appelés des chasse-pauvres ou chasse-gueux). Le vagabond est vite rattrapé.

Où cours-tu ainsi, vagabond dit l'un des hommes

Je m'en vais sur la route répond celui-ci

Tu n'as pas entendu les nouvelles lois ? dit un autre

Non, je n'ai pas entendu...

*Les vagabond·e·s, et autres mendiant·e·s, doivent être envoyé·e·s à l'Hôpital Général.
C'est là-bas à présent que tu vivras*

Et si je ne veux pas ? argue le vagabond

*Il n'y a pas de closes dans la loi pour ceux qui refusent de nous suivre. La mendicité
n'est plus un signe de foi. Le moyen-âge est révolu*

Et que ferais-je à l'Hôpital demanda le vagabond

Là-bas, on te trouvera du travail

00h37

1- Ça va mieux on dirait

2- Elle dort

1- Nour a rien répondu

2- Toujours pas

00h40

3- .

2- Putain qu'est-ce qui lui prend

1- Elle rêve

2- On dirait qu'elle cauchemarde

1- J'aime pas ça

2- Qu'est-ce que je fais

1- Dis-lui de se calmer

2- Elle a peur

1- Propose lui une cigarette

2- Elle veut bien

1-Demande lui cinq balles

2-Quoi

1-Demande lui si elle veut vivre

3-.

2-Elle m'a donné un billet de cinq

1-Ça te fera de l'argent de poche

ooh42

1- Toujours rien

2- Non

1- Elle peut pas te laisser comme ça sans réponse

ooh43

1- Putain dans le temps on avait des chien·ne·s pour faire le sale boulot. Ça courrait les neg'marrons. Aujourd'hui c'est nous les chien·ne·s et on se les caille

ooh45

2-Elle demande si on a des gosses

1-J'ai dit quoi

2-Elle demande pourquoi je m'attache à Nour

1-Illes sont vicieux. Illes ont ça dans le sang

ooh47

1-Bordel de merde c'est vraiment le calme plat. Les enculé·e·s de ritals s'illes continuent comme ça on aura bientôt plus de travail nous

ooh50

2-Elle pense que c'est probablement cassé

1-Tu lui as montré

2-Faudrait faire une attèle

1-On verra plus tard

ooh55

1-C'est un temps à baiser le vent bordel

FER ROUGE

Sur la crête. Ombres nocturnes.

On voit des ouvrier·e·s en grève, marcher à travers les rocheuses. Illes sont poursuivi·e·s par un groupe de policier·e·s. À partir de maintenant et sauf rétrogradation, l'Etat à travers sa police prendra le monopole de la chasse. Les ouvrier·e·s sont forcé·e·s à être séparé·e·s par le groupe de policier·e·s.

L'un·e s'enfuit. Un policier lui tire une balle dans le dos.

ooh57

2- On va rester encore longtemps

1- Je crois que faut se faire à l'évidence que c'est fini pour ce soir

2- C'est tout

1- Bah ouais c'est tout. Qu'est-ce qu'elle fait

2- Rien

1- Je vois bien qu'elle fait des trucs chelous là avec ton portable

2- Non non elle fait rien

1- Tu la laisses téléphoner

2- Pas du tout

1- Alors qu'est-ce qu'elle fait

2- Elle parle avec Nour

1- C'est une blague

2- Elles se comprennent toutes les deux

1- Pas d'affect bordel

2- Mais c'est pas de l'affect-

1- Récupère moi ça

ooh59

1-Alors

2-C'est bon je la surveille

o1hoo

1-Tu crois en Dieu le Nouveau

2-Ça dépend

1-Ça dépend quoi

2-Si Dieu est bien luné

01h03

2-Elle dit qu'elle aimerait bien aller au petit coin

1-Elle fera plus tard

2-Elle se tord là

1-Dis-lui d'arrêter de se foutre de notre gueule ou je lui en fous une

2-Je l'accompagne

1-Où ça

2-Chier

1-Faut t'endurcir le nouveau

1- Tu connais la blague des trois cacas qui vont à la guerre. Les deux premiers bien durs marchent devant, et le dernier, un tout liquide, marche derrière. Le troisième dit au deux premiers : « pourquoi vous m'attendez pas les gars ? » et les deux premiers lui répondent : « parce que la guerre c'est pour les durs »

2-T'as envie que ça pue dans la bagnole

1-Je viens de mettre une nouvelle moquette

2-Elle dit que si on la laisse chier, elle me passe dix balles

1-Mais Madame est pétée de tunes

2-Je dis quoi

1- Dis-lui qu'en fonction de ce qu'elle chie c'est plus cher

2- Elle dit qu'elle peut nous filer quinze balles

1-Ça t'achètera de l'humour

01h05

1- Tu l'accompagnes

2- Ouais

1- Tu fais pas de connerie

2- Pourquoi j'en ferais

1- Je te sens pas le nouveau

SOCIALISME NATIONAL

Sur la crête. Ombres nocturnes.

On voit un jeune homme italien courir à travers les rocheuses. Il est poursuivi par tout un groupe de travailleurs français, scandant « Barrés a raison. Protection des ouvrier·e·s français·e·s ».

Le jeune homme est rattrapé et roué de coups.

01ho6

1-Elle en met du temps pour chier

2-Elle va revenir

2- *(son portable vibre)* Putain

1- Quoi

2- C'était pas des flics

1- Quoi

2- C'était des types d'Aube Doré

1- Hein

2- Illes lui ont défoncé la gueule et se sont pris en photo avec son portable

1- Montre

01ho8

1- Putain parfois je suis bien content d'être de ce côté-ci de la frontière

01ho9

1- Bon allez tu vas la chercher. On fera rien d'autre ce soir

2-Euh

1-Quoi

2-Je la vois plus là

1-Tu te fous de ma gueule

2-Non

1-Putain mais c'est pas vrai tu l'as laissée filer

2-Jamais j'aurais fait un truc pareil

1-Connard

2-Quoi

1-Putain de connard

2-Mais je te dis que j'ai pas fait exprès

1- Putain mais qu'est-ce qu'on va faire nous maintenant

2- Y'en aura d'autres

o1h1o

La garde-frontière- Bonsoir

1/2-Bonsoir

La garde-frontière- Vous faites quoi ici

1- On surveille

La garde-frontière- Vos papiers-

2- Tenez

La garde-frontière- C'est quoi ça

1- C'est nos cartes d'adhérent

La garde-frontière- « Génération identitaire »

2/1- .

La garde-frontière- Ok

1- Bonne soirée

La garde-frontière- Bonne soirée à vous aussi

La garde-frontière- Dites-moi, vous auriez pas vu passer des mecs avec des couvertures sur le dos. Des types qui font des allers-retours pour aider les migrant·e·s à passer, déguisé·e·s en bouc

2- Si

1- Illes doivent être sur l'autre colline

La garde-frontière- Vous avez vu personne ce soir vous

1- .

2- Non

La garde-frontière- Bon. Alors bonne soirée. Ce que vous trouvez, c'est direct au poste hein

1- Direct au poste oui

La garde-frontière- Je vais me faire les petits gauchos avant qu'illes aient remballer les gaules

1- Bonne soirée

2- Bonne soirée

CHASSE D'ÉTAT

Sur la crête. Ombres nocturnes.

On voit un couple courir à travers les rocheuses. Il est arrêté par un gendarme.

Vous avez vos papiers dit le gendarme

Nous venons d'Allemagne, dit la femme. La femme lui tend leurs papiers

-Juden, en allemand, ça ne veut pas dire juif ?

-Non

-Je vais vous demander de me suivre

-Où ça

-S'il vous plaît

-Je n'ai rien fait

-Tu as fait ce que tu es, c'est suffisant pour aujourd'hui

POSSIBILITÉ 1 / 01h13

La garde-frontière- Je crois qu'il y a un petit problème

1- Quel problème

La garde-frontière- Y'a une petite guinéenne qui dit qu'on a essayé de la violer

1- Quoi

2- .

La garde-frontière- Un type lui aurait proposé de passer contre une fellation

1- Hein

2- .

La garde-frontière- Vous êtes sûrs que vous avez vu personne d'autre

2- Non

1- .

3- .

La garde-frontière- Viens

3- .

La garde-frontière- Qu'est-ce qu'y a

3- .

La garde-frontière- Elle vous montre du doigt là

2- Elle doit confondre, à cause de la nuit

La garde-frontière- Viens

2- Qu'est-ce que vous faites là

La garde-frontière- *(sort son portable)* Rien

2- Pourquoi vous sortez votre portable

La garde-frontière- « Aide à l'entrée, à la circulation ou au séjour irréguliers d'un étranger en France » - Oui les gars, j'ai une violation du L.622-1

2- Hein

La garde-frontière- Avec circonstances aggravantes

2-Quoi

La garde-frontière- « contrepartie financière ou corporelle » - Je vous l'amène

2- Quoi

La garde-frontière- Je vais vous demander de me suivre

2- Putain mais lâchez-moi, lâchez-moi

POSSIBILITÉ 2 / 01h13

1- Je vais pisser

2- Ok

1- T'as fait quoi

2- Rien

1- T'as fait quoi

2- Rien je te dis

1- Rien

2- J'ai pas eu le temps elle voulait pas

1- Elle respire plus

2- Je sais

1- Putain mais on va faire quoi

2-Rien. Personne n'y verra rien. D'ici une heure ou deux, les loups auront terminé le boulot

POSSIBILITÉ 3 / 01h13

1- C'est quoi ça

2- On dirait un troupeau de bouc

1- Putain de bordel de merde il fonce sur nous

POSSIBILITÉ 4 / 01h13

1- Regarde-moi ça

2- Quoi

1- Le bouc là-bas
2- Putain la salope
1- Ce serait pas ta guinéenne ça
2- Bouge pas
1- Qu'est-ce que tu fais
2- Je m'en occupe
1- T'as une arme toi
2- Je gère

2 tire. On entend un corps au loin, qui tombe

*© **Guillaume Cayet 2018**. Ce texte est soumis au droit d'auteur : avant toute utilisation publique, merci de vous rapprocher des sociétés de gestion des droits d'auteur.*