



TOUS

LIQUIDES

LE POIN

COMMUN

CLAIRE
RENGADE

Tous liquides le point commun

Claire Rengade

Cette pièce de théâtre est le fruit d'une commande de Dans le vif pour son édition 2021 sur le thème « Quoi qu'il en coûte ».

Dans le vif, c'est une suite de réactions : un thème en lien avec l'actualité, des auteurs et autrices qui écrivent de courtes pièces de théâtre en un temps resserré, des artistes et des citoyen·nes qui s'emparent des textes.

Les textes issus de l'édition 2021 sont *Mur* de Gustave Akakpo, *Tous liquides le point commun* de Claire Rengade, *C'est quand on n'a rien qu'on connaît le prix du beurre* de Michel Simonot et *Quittes* de Lucie Vérot.

© Claire Rengade 2021.

Ce texte est soumis au droit d'auteur : avant toute utilisation publique, merci de vous rapprocher des sociétés de gestion des droits d'auteur.

Relecture et corrections : Sylvain Bertrand – éditions du commun

Graphisme et maquette : Marine Ruault – éditions du commun

Les Éditions du commun est une maison d'édition coopérative rennaise qui publie des textes de critique sociale et politique diffusés en France, Belgique, Suisse et Québec.

Contactez notre collectif pour que nous mettions en valeur vos propositions autour des textes :

coordination.danslevif@gmail.com

www.danslevif.fr



1

pas compatible on s'en fout
on se jette on se reconnecte
un deux trois systématiquement
c'est le ring du crash total
du coup on passe à dix gigas
serveur pourri disque dur en rade
réglage par défaut débile
ça n'arrête pas
il veut gérer les effusions
nous prendre en main tout à l'heure
installer un optimisé
tout ça n'a aucun intérêt
l'instant n'a pas de contenu
à contrario le stockage coûte un bras
en résumé rapide du topo
suppose qu'on n'ait pas de copie
si jamais tu as le choix
stabilisez jusqu'à la moelle
t'as rien à faire en même temps
c'est très risqué de perdre
si je vais dans plus
cliquez pas
ça se termine mieux d'accord ?
laissez faire
du viral résident on veut
pour ralentir l'ordinateur
pas pour copier un système pourri
laissez le logiciel s'avancer
prenez des heures
voilà elle monte la machine
exactement ce qui fonctionne
tu apparais sans te montrer
à minima ce serait
je pense qu'on va le faire
je m'exclus du dossier

l'idéal je peux
je sauvegarde
pas

2

il y a des gens dans l'entreprise dont tu fais partie qui est
un des noyaux qui ont besoin de l'évolution
et je te parle de ça je te parle pas du siège
j'ai eu l'explication
j'ai les simplificateurs qui sont venus
ils sont venus et ils ont réappuyé d'anciens locaux
qu'ils ont pris 40% moins cher alors voilà je te dis que
les choses soient claires
sans toi ils peuvent voir le résultat
le message je peux leur dire que c'est pas vrai
- les agents qu'est-ce qu'on a ?
- elle parle français marocain espagnol en plus ses
parents sont quand même médecins
- tu m'as déjà vu physiquement ?
- non
quand je t'entends au téléphone je le dis vous avez un
accent
j'ai donné l'adresse à Cathy hier elle avait l'adresse c'est
compliqué bref c'est la partie institution tu sais Cathy 25
ans un enfant c'est pas facile elle va se faire virer
on est en train simplement de consommer la séparation
ça je l'ai dit à Stéphane pour faire plus sereinement
concentre-toi sur un
toi tu vas faire un truc très bien en trois langues j'ai
organisé une réunion ce matin mono opératoire pour
leur dire voilà les détails leur dire ça c'est le genre de
chose que je dois mettre dans ta main au stade où on est
tu reviens avec le projet - rebelote

les fournisseurs de l'offre 15 % te prennent leur
rémunération sur le côté innovation déjà par rapport à ça
il me faut un engagement clair

- oui mais tu l'as pas

- quand je peux prendre le temps de négocier à travers
des liens

- toujours pareil c'est facile de parler de l'argent des
autres plutôt que de leur propre volonté

- je peux te donner un conseil la logique si un jour y a
une ascension ?

- la logique j'irai ailleurs là où je suis bien et là si je
prends goût

- et une fois qu'on monte d'un cran si tu veux le faire
avec moi

ou alors je regarde ça avec Stéphane clairement

- c'est toi qui as la veste

- quoi qu'il arrive je t'augmente

- mais moi si j'ai envie de faire un truc dans un autre
domaine je peux aussi ?

- on a des projets et on collabore donc on peut évoluer
sinon c'est pur mythe logiciel etc c'est en place plutôt
que d'aller fureter

- c'est bien dans ta vie l'expansion avec figurants

- je t'explique même pas on a une bombe ce que Manu a
dit c'est un principe actif

les flacons qu'ils font là-dedans ça part tout à 250 kg
sachant que ça se vend en petits tubes en petits grammes
tu te fais dix pour cent ça fait deux millions et demie
deux cent cinquante euros avec la fabrication et c'est dix
jours dix jours

alors ne pas se tromper

- pas se tromper moi ce que je deviens

- vingt pour cent

et un cran au-dessus parce que normalement on aurait
des sociétés epsilon immobilier oui c'est pas quelque
chose qu'ils ont déjà connu mais en le transformant pour

qu'il nous appartienne
parce qu'à la fin il faut adapter
on a le meilleur produit et aussi par l'offre c'est
majoritaire
- qu'est-ce que c'est hein ?
- qu'est-ce que c'est multiplié par deux ?
- t'as pas déjà acheté Françoise ?
- c'était l'inventaire qui fonctionnait pas c'est trop
puissant avec ces fameuses bulles qui quand elles sont
sur le corps se libèrent enfin c'est très technique faudrait
du temps pour lui expliquer j'ai presque pas besoin
d'elle pour me produire j'ai plus besoin d'inventaire
et Stéphane fin mars enfin demain si on n'a pas de
passation on est forcés bien sûr et peut-être que
Stéphane aurait pu mais sûr Agathe fais gaffe ouverture-
vacances- nouvelles rencontres- le poids financiers de
certains parents et là c'est intensément parce que c'est
toujours apprécié de l'institution
- tu sais Fanny il y a sept ans avant de disparaître parce
qu'un jour y a eu l'absolution elle m'a regardé tu peux
plus l'oublier
- c'est passionnant et surtout c'est complexe
je suis là j'ai l'initiative si je suis bien entouré je
déclenche toi tu en veux et suivant ta réaction faudrait
mettre trois ou quatre gars en poste avec les politiques
structurées
et aussi un Stéphanois faut pas que ça te perturbe quand
je dis que ça va ça va
on va en prendre un ou deux on va faire une version on
va mixer
- un sur deux
- j'ai les autorisations et la capacité d'attaquer pour y
arriver faut valoriser très chèrement
t'arrives distribution et pour l'export t'as un an et t'es en
regard sur la Suisse on est montés sur la cadence parce
que déjà cent fois l'Algérie on connaissait pas et quand

tu arrives là-bas normalement t'es en quarantaine
- observateur
- et donc en quarantaine et ensuite retour du billet et
billet plus cher que la batterie
pareil en Thaïlande il faut savoir faire tu peux aussi bien
fabriquer la base qui est pilote et réussir à reproduire
parce qu'on va se retrouver à bosser l'ouverture
- toujours précis pas en langage mais en projection ?
- aujourd'hui en gros y a toujours quelqu'un à la source
du mouvement et de l'information et on l'a identifié
- ils sont deux oui
- ils sont deux ceux-là ils sont bien énumérés qui est qui
- ils sont deux ils vont le supporter plus rapidement
car ils ont commencé à initier quelque chose t'as la
puissance au point que c'est gratuit
- elle y est la valeur ajoutée ?
il faut entrer comme on se choque parachuter les parts
de stockage pour que dans deux ans ils puissent faire à
notre place
- vous voulez que je me déplace ?
- ça va vous en faites pas y'a plus personne où vous étiez
tous les jours tout est lavé les aspirateurs bloquent tout

3

si je vous propose pas des animations vous vous regardez
en chiens de faïence
j'ai fait un résumé de tous les arguments pour vous
convaincre que je ne suis pas un sauvage outre les valeurs
essentielles que nous avons en commun
je ne suis pas objectif c'est ce qui fait un peu le genre j'ai
pas l'accent à crever les yeux
je préfère le dire que de vous mettre devant le fait
accompli que vous ne soyez gênés

je prends trois sous ça passe bien j'ai besoin d'argent c'est pas du racket la moitié je prends pour partager en plus dans une dynamique enfin que vous puissiez vous évader on vous fait une présence continue haut de gamme pour que ce soit valorisant nous avons des convictions et nous sommes responsables et lui et moi nous avons des convictions mais nous ne les mettrons pas en avant parce qu'entre nous on ne vous cache pas qu'on est fiers de ce que nous sommes y compris dans cette adhésion si vous voulez cette addition de nos compétences nos coalitions d'expériences qui servent la valeur de l'engagement que nous avons aujourd'hui

4

- faut d'abord être d'accord
- pas d'accord mais tu peux être d'accord sur une chose c'est que la finalité du truc c'est de pas être d'accord si je suis d'un côté tu me dis que je suis pas de là j'enrage pour être quelqu'un à un endroit mais si j'ai pas d'endroit elle est où ma place ?
- on a tous un problème de place
- ça explique rien mais c'est la réponse pour tout je suis où je vau pour rien quand tu me dis ça me dépasse ce truc là
- c'est pas dans ce qu'on parle dans ce que j'aurais envie de parler j'arrive pas à me reconnaître à part me persuader que je suis bon à rien
- ouais je suis un bon à rien
- c'est qu'on a des difficultés liées à tu me dis quelle chose il faut regarder en me faisant croire que je peux pas soi-disant la modernité qu'il me faut un cadre tu vois toujours la crise là où tu la crois pas

- plus des lois que je tiennent à carreaux
- et comment tu peux te convaincre de choses en te
prenant la tête tu peux y croire ça parle sous politique
mais avec comme point de vue que je suis avec qui mais
on sait pas avec qui on est
- t'es en train de régler ta crise perso et il faudrait que tu
t'occupes de la crise du monde
- crise d'ado
- on arrive pas à se reconnaître
- décrets encore plus
- et c'est resté jusqu'à toujours
- mais si tu me prends en compte j'ai pas besoin de me
poser des questions trois fois par semaine
- si on avait été ambitieux on aurait laissé le système
monétaire s'écrouler
- personne n'aura les couilles
- courez
- faut que t'enlèves ta dent sinon tu vas mourir
- ouais ça me soif
- mes ventricules sont aplatis
ça sort
stroboscopique
- fais voir ton sang
- j'ai du trop ça me toxique
je suis sur ex
- c'est quelque chose mais pas une crise
dit le médecin
ç'en est pas une c'est pour ça qu'elle conduit à rien
c'est une crise qui va pas jusqu'au bout
quand y a une crise y a une issue
et c'est rapide justement
- pourquoi notre crise à nous elle révolutionne pas ?
- tout le monde s'en fout des manifs on peut en faire
d'ailleurs on en fait
vas-y
alors vous voulez faire quoi ?

vous inquiétez pas on va vous l'enlever votre envie de
révolution
on va vous vanter les bienfaits
attention c'est révolutionnaire
l'eau chaude à tous les étages
on connaît la partition
ne dites rien gueule sur le rétro
le nouvel ordi c'est révolutionnaire ?
à gogo
révolution c'est d'ac sur un mode d'action
et on y va
au lieu de discuter de quoi on n'est pas d'accord
solidaire c'est révolutionnaire ?
peur de mettre les doigts dans la crise ?
punk c'est quoi il a une crête il est punk ?
à partir de quand c'est révolutionnaire ?
tout est révolutionnaire
c'est tellement aseptisé que même ton ticket de métro
c'est révolutionnaire
- t'es pas obligé de lâcher ta vie complètement
- si
- au début la révolution t'es pas avec ton épée t'es
comme tout le monde t'as un chemin
- arrête on dirait une secte
- les mecs au début c'est des indices
- faut tout arrêter tout ce que tu fais tu rejoins un
mouvement
- chacun prend sa révolution comme il veut
- débrancher sa chaîne hifi pas la laisser en veille c'est
révolutionnaire ?
c'est inévitable que ça marche pas ensemble
- je vais te boucher la bouche pendant que tu joues
parce qu'une révolution ça t'arrive dans la gueule
à un moment y a un appel physique
c'est comme un coup de froid ça se prend dans les pieds
et ça te bouge

époumoné

- pause un peu sur la gauche ou tu reçois un coup de sac
- crises d'identité?

- une fois que t'es Vigipirate t'arrêtes pas tu fais double Vigipirate

- crise cardiaque

- moi je croyais que la crise de la quarantaine je l'avais déjà faite plusieurs fois

- on les prend pas en compte le Kosovo et l'Arménie?

- pour se prémunir de ces crises de situation que tu peux pas contrôler qui dépendent des impondérables

- à quel moment c'est une crise alors qu'avant c'est un problème? qu'est ce qui fait que ça devient une crise?

- y a des crises qui posent aucun problème

- ils ont tout permis les vigiles de Monoprix

- ils sont pas en crise là?

ils ont du charbon à gogo

et tu consommes à burnes

tu joues aux jeux vidéo tu regardes la télé

le mec qu'est dehors il pète de froid

c'est la croissance fierté nationale la crise nous a pas touchés

ah bon alors pourquoi t'as des suppression de postes?

- bah c'est la crise

- et viva la crise

- si j'écoute la radio j'ai vécu toute ma vie dans la crise

je me rappelle d'une crise en 74 ou 76 où j'étais pas né c'était la crise pétrolière

j'étais déjà en crise avant

avant de naître

- échange un appartement F2 à Varsovie contre un sac de couchage à New York

- c'est bon pour nous la crise on sait pas faire autrement

- tiens on va aller à ikéa

dimanche c'est fermé

blasés

du coup on est allés à flunch on a fait un dîner en
amoureux à flunch
ikéa c'était fermé la loose
- alors qu'on est en crise
- c'est bien
- on se sépare on est tous les deux malheureux
- c'est mieux
- ça peut nous apprendre quelque chose
- c'est profitable
- ben ouais
- après on est plus fort
- ben oui
- vous allez où ?
- au bout de nous-même

5
essayez de ne pas respirer
vous arrivez à ne pas respirer pendant quatre mesures ?
on reprend dans le tempo ça c'est très important
tutti et pas plus fort que ça
deux mesures annoncées
élégant
le moteur c'est
sur le moteur
avec les basses aussi
jouez plus léger
c'est au rebond
et puis diminuez
restez clairs
c'est trop fragile
vos glissades essayez de les gérer
qui fait le mi ?
il manque une note

qui fait le mi
c'est vos glissades qui vous
je peux voir l'accord ?
léger
survolez plus
les notes rentrez pas trop dedans c'est trop rigide on peut
pas jouer là-dessus
deux mesures une fois s'il vous plait
chaque note jouée à fond mais dans la longueur
le mi je peux le monter ?
une fois depuis le début
allez début
j'ai rien sur le deuxième temps là
réveillez-vous réveillez-vous
c'est mou
jouez jouez c'est à vous
ouvrez les oreilles
ceux qui ont fortissimo jouez !
fortissimo
c'est ad lib accelerando
si vous arrivez à faire plus faites plus
gérez vous-mêmes l'accelerando
c'est libre c'est libre
devenez totalement superflus
mettez un peu de fausses notes dans votre musique
C'est free c'est comme tu veux
attention c'est des fantômes totalement mathématiques
free free free free

6

en principe on devrait quand même pouvoir tourner
parce que là ça tourne pas rond
j'ai dû rater un tournant

une boucle supplémentaire
j'ai dû pas suivre quelque chose
on a fait un tour supplémentaire non ?
des fois ils n'indiquent pas deux fois
parce qu'on ne devrait pas être là
parce que tout à l'heure on y allait pas
je sais plus quel tournant j'ai raté
j'ai que des repères optiques j'ai pas l'orientation
on sait où ça va ?
tout va bien
tu sais ce que c'est les petits lapins qu'on voit ?
tout va bien ?
y a des lapins sur l'écran donc tout va bien ?
vous pouvez ne pas me dévier ?
j'ai plus d'énergie je dois dériver mais
sévèrement
et me retrouver dans des zones
ça doit arriver mais ils disent pas
tout va bien
ils n'auraient peut-être pas envie que je le sache
ça nous regarde pas
où qu'on aille ils doivent déléguer une enquête qui doit
durer des mois
en sous-main c'est
mal pratique
directement mais contre
dehors
je vois rien
et après c'est le cirque
d'où je viens ça se voit pas non plus
pas encore
on ne bouge pas ça bout
je me sens comment dire
mouvante
tu te tiens à ma peau
c'est de la dentelle de flou

nos deux mains pas serrées qui tiennent
contre toi et tout comme
je suis trouble dans ce qui se passe

